

Mitwirkende

Flöte/Piccolo

Angelica Sauter (Moderation)
Mirjam Eckenfels

Oboe

Avril Townend

Fagott

Trudi Koller

Klarinette

Christine Krapf
Heinz Suhner
Heidi Benz
Johann Koch
Kurt Schneider
Martin Scheifele

Bassklarinette

Helene Signer

Saxophon

Carolin Baumgartner
Monika Rüegg
Sandra Waldburger
Ursula Blöchlinger

Trompete

Esther Straub
Marlen Kobler
Matthias Hasler
Robert Manetsch
Stefan Keel

Waldhorn

Bruno Kistler
Elisabeth Suter
Gebhard Glanzmann
Hanspeter Jud
Philipp Ochsner
Tobias Gut

Euphonium

Reto Benz

Posaune

Eugen Koster
Eveline Zuber
Franz Sutter

Tuba

Christian Waldburger
Daniel Kobler
Martin Eckenfels

Schlagzeug/Perkussion

Adrian Schilling
Cristina Egger
Cyrill Ochsner
Philipp Roman

Frühlingskonzerte 2022

Leitung: Arthur Sterchele

Solo-Flöte: Cornelia Suhner

Samstag, 9. April 2022, 20:00 Uhr
Evangelische Kirche, Heerbrugg

Sonntag, 10. April 2022, 16:30 Uhr
Centrum St. Mangen, St.Gallen

Eintritt frei, Kollekte

Unterstützt von:

**ARNOLD BILLWILLER
STIFTUNG**

**RHEINTALER
KULTURSTIFTUNG**

//st.gallen

**Ostschweizer
Blasorchester**
www.obo-ostschweizerblasorchester.ch

Liebe Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher
Liebe Freundinnen und Freunde des Ostschweizer Blasorchesters

Mit virtuosen Flötenklängen begrüßen wir Frühling und Sommer 2022. Einmal mehr wagt das Ostschweizer Blasorchester mit der Flötistin Cornelia Suhner Neues und eher Seltenes: Die Querflöte lässt sich als Soloinstrument von einem Blasorchester begleiten und zeigt mit einem virtuoson Divertimento und einer Hirtenmelodie in Variationen die vielen Facetten dieses Instrumentes. Umrahmt werden die beiden Solostücke wie immer mit Werken aus der konzertanten Blasmusikliteratur.

Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen bei Flöten- und Blasmusikklängen!

Ihr Ostschweizer Blasorchester

Cornelia Suhner

Cornelia Suhner ist in Rebstein aufgewachsen. Während ihrer Gymnasialzeit war sie Jungstudentin an der Musikhochschule Zürich und erlangte dort 2004 mit Erfolg ihr Lehr- und Konzertdiplom. Weiterführende Studien in Konzert- und Solistenklassen absolvierte sie in Mannheim und Essen. Sie ist Preisträgerin verschiedener Wettbewerbe und Stiftungen. Cornelia Suhner ist freischaffende Musikerin - sowohl in verschiedenen Orchestern als auch in Ensembles und als Solistin. Gleichzeitig hat sie ein Studio für Musikermedizin, Mentaltraining, Auftritts- und Präsenzcoaching in Zürich / Bern.

www.cornelia-suhner.ch / www.vivace-musikermedizin.ch

Sie können unser Konzert nicht besuchen,
möchten uns aber dennoch unterstützen?
Wir freuen uns sehr über Ihre Überweisung
auf nachstehendes Bankkonto:
Raiffeisenbank Marbach-Rebstein
9437 Marbach SG
Konto Nr. 90-3487-8
IBAN CH47 8080 8004 9243 0775 7

Herzlichen Dank!

Herzlichen Dank auch an unsere
Notensponsoren:
acrevis Bank AG
Anita Köhli, Wittenbach
Raiffeisenbank Marbach-Rebstein

Programm

The Cross And The Crown
Bert Appermont

A Huntingdon Celebration
Philip Sparke

Divertimento for Flute
Alfred Reed

Grigri
Paul Lincke
Arr.: Michael Worek

Heaven's Light
Steven Reineke

Malagueña
Ernesto Lecuona
Arr.: Sammy Nestico

Polonez
Adam Czajkowski

Il Pastore Svizzero
Pietro Morlacchi

Unsere Herbstkonzerte 2022:
Samstag, 12. November, Kreuzkirche, Wil
Sonntag, 13. November, Ev. Kirche Vogelherd, Wittenbach